

# L'ART DE LIRE À HAUTE VOIX

CITOYENNETÉ, ART VIVANT

Itinéraire  
éligible



## THÈME

Culture et création artistique,  
Corps, santé, bien-être  
et sécurité, Information,  
communication et  
citoyenneté

## PARCOURS

Parcours d'éducation  
artistique et culturelle,  
parcours citoyen,  
parcours avenir

## CAPACITÉ D'ACCUEIL

4 classes

## NIVEAU

Cycle 2, cycle 3, cycle 4

## Ressources

Un échange au téléphone,  
voire en direct est  
nécessaire en amont du  
projet. Je propose et  
mets à disposition les  
premiers textes. Je peux  
proposer les suivants, ou  
nous pouvons inventer le  
partage de propositions.

## Modalités d'inscription

L'inscription s'effectue à  
l'issue de notre rencontre  
(tél ou in situ), votre  
accord, et la validation  
du budget par votre  
établissement.

## Budget

### Coût intervention/heure

65€/h x 10h = 650€

### Déplacement

0,40€/km

### Matériel

un vidéo projecteur dans  
la classe.

### Autres renseignements :

La finalisation peut être  
d'oser lire devant d'autres  
(autres classes, école  
primaire proche...)

**Lire à haute voix est souvent un exercice difficile pour un élève, car il combine plusieurs paramètres : le déchiffrage et la compréhension d'un texte (un discours, un poème, un extrait de théâtre, ...), les techniques d'interprétation de celui-ci (accélération, suspensions, appui,...) pour mettre en valeur le sens de celui-ci. Ajoutons la pression de la note et le jugement des camarades... Cela peut être stressant.**

**Aussi, à travers différents jeux, plus le sens est compris, plus les techniques sont maîtrisées, plus la créativité et la personnalité de chacun peut rendre sa lecture et son écoute uniques... et rendre le locuteur et les auditeurs au delà de joyeux.**

**... dans un monde fait de plus en plus de discours à haute voix.**

## OPÉRATEUR

### La Compagnie Humaine

La Compagnie existe depuis 23 ans, 18 festivals d'Avignon, 2 prix nationaux, 2000 représentations professionnelles. Rémy Boiron est aussi diplômé d'Etat en animation et accompagne des élèves avec des techniques théâtrales en préparation d'oral de brevet, bac français, grand oral, concours d'éloquence ou d'entrée en conservatoire... à côté de nombreuses mises en scène originales de classes et ateliers d'écritures.

La Compagnie Humaine  
14, rue Eulalie-Bonnal - 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot  
Rémy Boiron  
06 20 61 11 91 - [compagniehumaine@gmail.com](mailto:compagniehumaine@gmail.com) - [www.compagnie-humaine.org](http://www.compagnie-humaine.org)

## LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

### ÉTAPE 1

#### L'art de lire à haute voix

Je propose un parcours de 10h d'interventions, en partant de textes très courts donnés en amont à l'enseignant(e) et laissé au choix des élèves, qu'ils liront dos aux auditeurs, centrés sur l'écoute. Le locuteur est ainsi libéré de la pression des regards. Peu à peu, en fonction du niveau et à leur rythme, je proposerai aux élèves des clefs, techniques puis des textes plus longs et complexes, jusqu'à oser les lire face aux auditeurs.

**Lieu : établissement scolaire**

**Durée : 10h**

